

DON GIOVANNI

(Aria Don Ottavio)

Wolfgang Amadeus Mozart

Andante sostenuto

Ten.

Dal-la sua pa - ce la mi-a di - pen - de, quel che a lei

Piano

p

7

pia - ce vi - ta mi ren - de, quel che le in - cre - sce mor - te mi da ,

Pno.

cresc *mf* *f*

14

mor - te, mor - te mi da. S'el-la so

Pno.

p *cresc* *p* *staccato*

19

spi - ra, so - spi - ro an ch'io, e mia quel

Pno.

23

l'i - ra quel pian - to e mi - o, e non ho be - ne s'el - la non

Pno.

28

l'ha, e non ho be - ne s'el - la non l'ha, e non ho

Pno.

34

be - ne s'el - la non l'ha; dal - la sua pa - ce la mi - a di -

Pno.

40

pen - de, quel ch'a lei pia - ce vi - ta mi ren - de, quel che le in

Pno.

46

cre - sce mor - te mi da, mor - - te, mor - te mi

Pno.

mf *f* *p* *cresc* *p*

52

da; dal-la sua pa-ce la mia di-pen-de, quel che a lei pia ce vi ta mi

Pno.

56

ren de, quel che le in - cre - sce mor - te mi da, mor - te,

Pno.

mf *f* *p*

63

p

mor - te mi da, mor - te mi da, quel che le in - cre - sce

Pno.

69

f

mor - te mi da.

tr

tr

Pno.