

RONDANDO TU ESQUINA

(Carlos Pérez/E. Cadilcamo)

Bolero

Tono: Re Menor y

Re Mayor

INTRODUCCION:

The introduction consists of four staves of music in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (Bb). The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The chords are: Dm (first staff), C (second staff), Bb (third staff), and Dm (fourth staff).

The vocal line consists of two staves. The first staff has the lyrics "Es - ta no - che ten - go" and the second staff has "ga - nas de bus - car - la". The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The chord is A7.

Dm
de bo - nar lo que ha -

A7
ya no me im - por ta el que di -

Dm
rín ni de las co - sas que ha -

C
ría, to - tal la gen - te siem - pre ha -

Bb **A7**
ría, to - tal la gen - te siem - pre ha -

Dm
yo no pien - so más que en

A7
de ho - sa ...

Dm
es - ta - ni - ble es - ta pa -

A7
sion de - vo - ta - do - ra

Dm
y e - lla siem - pre sin sa -

C
ber, sin si - que - ra sus - pe -

B^b **A7**
cher mi do se - o de vol -

D
ver. **trill** Qué me has da - do vi - da

A7
mi - a que un - do tis - te no - chey

D Dm

dí - a ron - dan - do siem - pre tu

A7

quí - na mí - ran - do siem - pre tu

Dm

ca - sa y es - ta pa - sión que las

C B A7

si - ma - a y es - te do - lor que no pa - sa...

D

Has - ta cum - dol - ré su -

A7

bien - do el tor - men - to de tu

Dm (FIN) A7

mece