

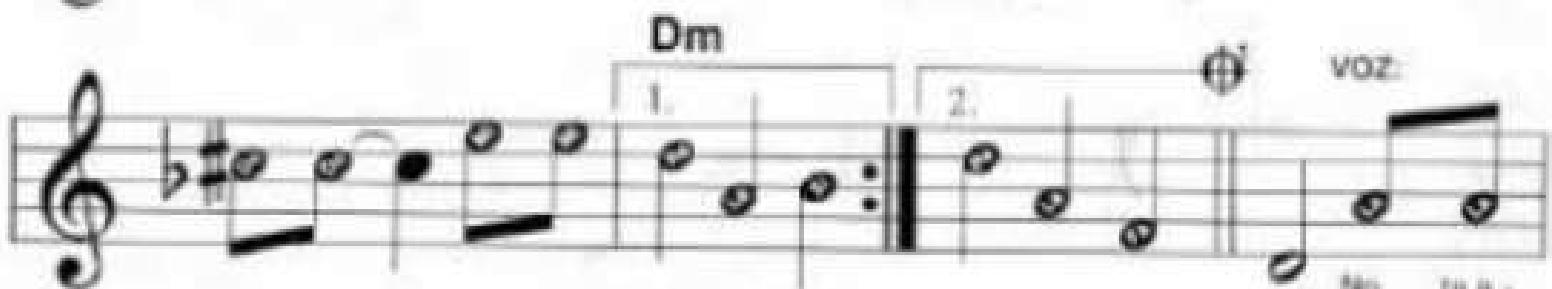
QUE NADIE SEPA MI SUFRIR

(E. Dicoe/A. Cabral)

Vals

Tono: Re Menor

INTRODUCCION:



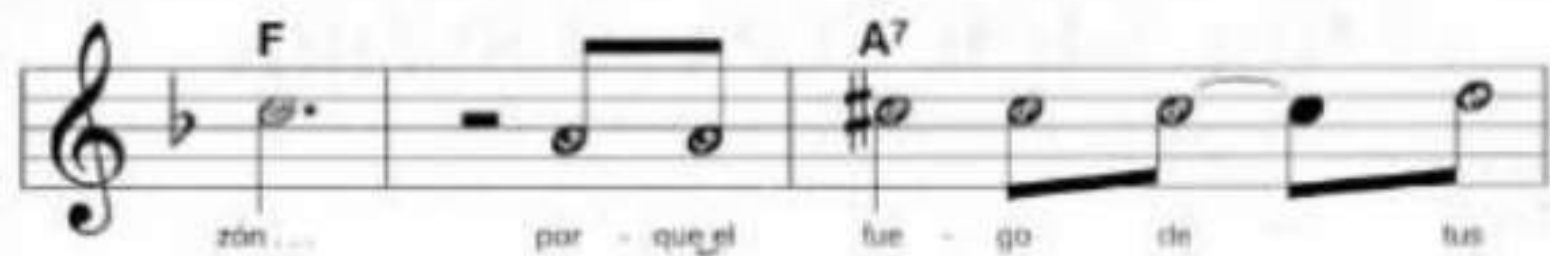
REPT. DOLE BARRA
SALTANDO A 2ª VEZ.



som - bras si te di - go lo que fue - te



si - najn - gra - ta con mi po - bra co - ra



Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat. Chords: F, A7. Lyrics: zón... par - que el fue - go de tus



Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat. Chord: Dm. Lyrics: lin - dos o - jos ne - gros a - lum -



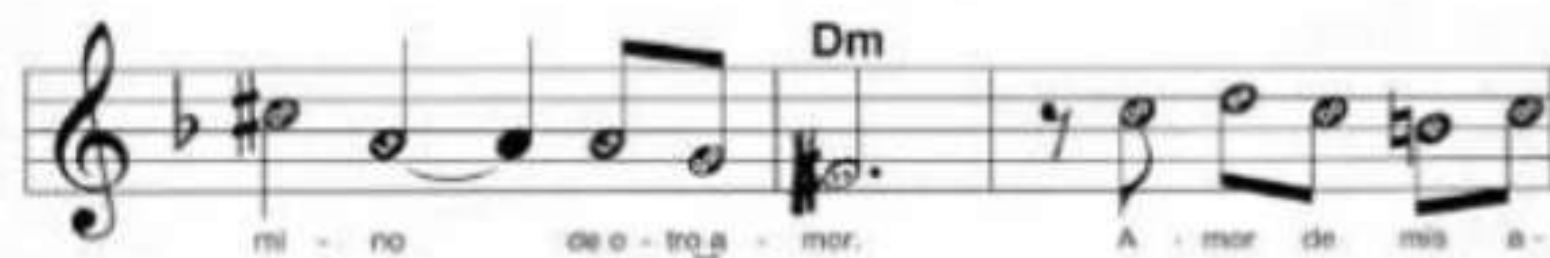
Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat. Chords: A7, Dm. Lyrics: bra - ron el ca - mi - no de o - tro a - mor...



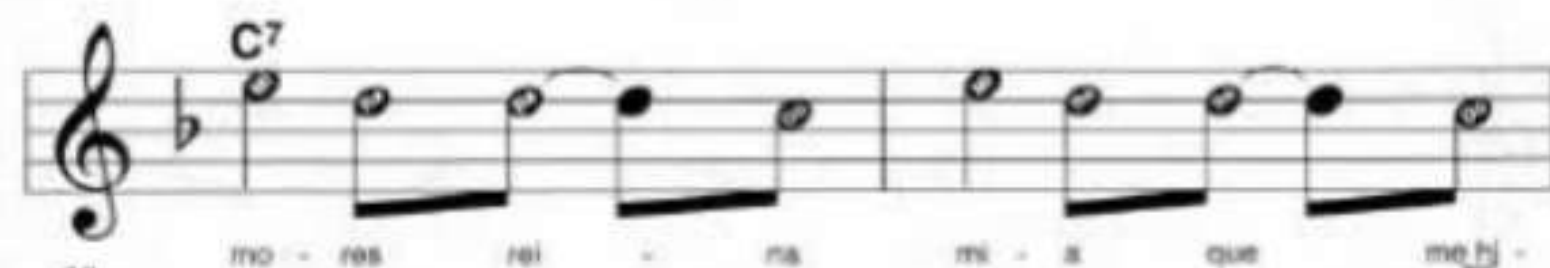
Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat. Chord: A7. Lyrics: por que el fue - go de tus lin - dos o - jos



Musical staff 5: Treble clef, key signature of one flat. Chords: Dm, A7. Lyrics: ne - gro - ce a - lum - bra - ron el ca -



Musical staff 6: Treble clef, key signature of one flat. Chord: Dm. Lyrics: mi - no de o - tro a - mor. A - mor de mis a -



Musical staff 7: Treble clef, key signature of one flat. Chord: C7. Lyrics: mo - res rei - na mi - a que me hi -

ca - te que no pue - da con - for -

mar - me sin pa - dar - te con - tam - plar,

ya que pa - gas - te mal mi ca -

si - no tan sin - ce - ro - o

lo que con - se - quí - ras que no te

nom - bre nun - ca más. A - mor de mis a -

mo - res si de - jan - te de que -

F C7

re - me no hay cu - da - do que la gen - te de - jo

F

no se go - ti - ra - rá Qué ga - no con de -

A7 Dm



cir que u - na mu - jer cam - bió mi suer - te - ti

Bb

se tur - la rán de mi que na - de

A7 Dm

se - pa mi su - tir

DE AQUI AL  (INTRODUCCION) CON REP. Y A 2ª VEZ
HASTA  SALTANDO A 

 Dm

 and Dm are indicated above the staff. The melody continues with quarter and eighth notes."/>

y pen - sar que te a - do - ra - ba cie - ga -