

# El Tamborilero

Flauta I-Xilófono.

Musical staff for Flauta I-Xilófono, showing a melody in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

Flauta II-Metalófono

Musical staff for Flauta II-Metalófono, showing a melody in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

Xil. Bajo

Musical staff for Xil. Bajo, showing a bass line in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

Cascabeles

Musical staff for Cascabeles, showing a rhythmic pattern in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

Pandero

Musical staff for Pandero, showing a rhythmic pattern in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

Triángulo

Musical staff for Triángulo, showing a rhythmic pattern in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

[www.musicasecundaria.com](http://www.musicasecundaria.com)

Flauta I -Xil.

25

Musical staff for Flauta I -Xil., starting at measure 25, showing a melody in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

Flauta II-Metalófono

Musical staff for Flauta II-Metalófono, starting at measure 25, showing a melody in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

Xil. Bajo

Musical staff for Xil. Bajo, starting at measure 25, showing a bass line in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

Cascabeles

Musical staff for Cascabeles, starting at measure 25, showing a rhythmic pattern in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

Pandero

Musical staff for Pandero, starting at measure 25, showing a rhythmic pattern in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

Triángulo

Musical staff for Triángulo, starting at measure 25, showing a rhythmic pattern in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

## EL PEQUEÑO TAMBORILERO

El camino que lleva a Belén  
baja hasta el valle que la nieve cubrió.  
Los pastorcillos quieren ver a su Rey,  
le traen regalos en su humilde zurrón  
al Redentor, al Redentor.

Yo quisiera poner a tu pies  
algún presente que te agrade Señor,  
mas Tú ya sabes que soy pobre también,  
y no poseo más que un viejo tambor.  
(rom pom pom pom, rom pom pom pom)

!En tu honor frente al portal tocaré  
con mi tambor !

El camino que lleva a Belén  
voy marcando con mi viejo tambor,  
nada hay mejor que yo pueda ofrecer,  
su ronco acento es un canto de amor  
al Redentor, al Redentor.

Cuando Dios me vió tocando ante El me sonrió.