

# Aquél Quien la Buena Obra Empezó

27

Suavemente estilo balada

Letra y Música por  
JON MOHR

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is marked *p* and *como guitarra*. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 7, and 10 indicated at the beginning of each system. Chord symbols are placed above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line.

Chord symbols: Bb, F/A, Cm7, Ebmaj7, F, Eb, F/A, Ebmaj7/F, Eb con ternura, F/A, Eb/G, F, F/Eb, Dm7, Cm7/F, Eb, F/A, Eb/G, F, F/Eb, F/G, G.

Lyrics: A - quél quien la bue - na o - bra em - pe - zó -  
A - quél - quien  
la bue - na o - bra em - pe - zó - Se - rá fiel -

Performance instructions: *p como guitarra*, *Use con cuidado el pedal de sostén durante toda la canción*, *mp con ternura*.

61

en com-ple-tar-la El es fiel en com-ple-tar-la

64

El que la co-men-zó se-rá fiel en com-ple-tar-la en ti

67

69

*molto rit.* *dim.* *pp*

13

Cm7 F Cm7

— en com - ple - tar - la El es fiel — en com - ple - tar - la

16

Fsus F Cm7 Ebadd9/D Eb Eb/F F Eb

El que la — co - mon - zó se - rá fiel — en com - ple - tar - la en tí —

19

Bbmaj7/A Eb/G Bbmaj7/A Eb Bbmaj7/A

22

Eb/G Bbmaj7/A Bbmaj7/F Eb E/A Eb/G Bb/F

Si la lu - cha que en - fren - tas a tu es - pe - ran - za tor - nó

25 Eb Eb/D Cm7 Eb/Eb F/A Eb/G

ya sin paz O de tan-to es-pe-rar, Ya per-

28 F F/Eb Eb/D Eb/F

dien-do tu can-ción es-tás —

31 Bb F/A Eb/G Ebmaj7/F Eb Eb/D

Pue-des creer que su ma-no es-tá en tí Se-gu-ro es-tás nun-ca

34 Cm7 Gm/Eb F/A Eb/G F

te ha-de a-ban-do-nar E-res su go-zo y su gran te-so-ro a-

37  $E\flat$   $F/A$   $E\flat$   $ma7/F$   $E\flat$   $F/A$

quí. A - qué! — quien

40  $E\flat/G$   $F$   $F/E\flat$   $Dm7$   $Cm7/F$

la bue - na o - bra em - pe - zó —

43  $E\flat$   $F/A$   $E\flat/G$   $F$   $F/E\flat$   $F/G$

A - qué! — quien la bue - na o - bra em - pe - zó —

46  $G7$   $Cm7$   $F$

Se - rá fiel — en com - ple - tar - la El es fiel —

49 Cm7 Eb/F F Cm7 Ebadd9/D

— en com - ple - tar - la El que la — co - men - zó se - rá fiel —

52 Eb Eb/F F Eb F/A Eb/G F F/Eb Dm7

— en com - ple - tar - la en ti. A - qué! quien la bue - na o - bra em - pe - zó —

55 Cm7/F Eb F/A

— A - qué! quien

58 Eb/G F F/Eb F/G G

la bue - na o - bra em - pe - zó — Se - rá fiel —