

QUE NADIE SEPA MI SUFRIR

Vals

Tono: Re Menor

INTRODUCCION:

The musical score consists of six staves. The first staff is the introduction, marked 'INTRODUCCION:', in 3/4 time with a key signature of one flat. It features a treble clef and a Gm chord. The second staff continues the melody with a Dm chord. The third staff has an A7 chord. The fourth staff includes a first ending (1.) and a second ending (2.) with a repeat sign, and a 'voz:' marking. The fifth staff contains the lyrics 'som - bres si te di - go lo que fuis - te' and has a Dm chord. The sixth staff contains the lyrics 'u - na gr - a - ta con mi po - bra co - ra' and has a C7 chord. A 'REPT. DOLE BARRA SALTANDO A 2ª VEZ.' instruction is placed between the fourth and fifth staves.

Gm

Dm

A7

Dm

1. 2. voz:

No te

REPT. DOLE BARRA SALTANDO A 2ª VEZ.

Dm Gm

som - bres si te di - go lo que fuis - te

C7

u - na gr - a - ta con mi po - bra co - ra

F A7
zón... por - que el fue - go de tus

Dm
lin - dos o - jos no - gros a - lum -

A7 Dm
bra - ron el ca - mi - no de o - tro a - mor...

A7
por que el fue - go de tus lin - dos o - jos

Dm A7
ne - gro - os a - lum - bra - ron el ca -

Dm
mi - no de o - tro a - mor. A - mor de mis a -

C7
mo - res rei - na mi - a que me hj -

cie - te que no pue - do con - for -
 mar - me sin po - der - te con - tam - plar,
 ya que pa - gas - te mal mi ca -
 ri - ño tan sin - ce - ro - o
 lo que con - se - guí - ras que no te
 nom - bre nun - ca más. A - mor de mis a -
 mo - res si de - jas - te de que -

F C7

re - me no hay cu - da - do que la gen - te de g - so

F

no se en - ta - ra - rá. Qué gi - no con de -

A7 Dm


cir que u - na mu - jer cam - bió mi suer - te - e


Bb

se tur - la rán de mi que na - die

A7 Dm

se - pa mi su - frir

DE AQUI AL 
 (INTRODUCCIO) CON
 REP. Y A 2ª VEZ
 HASTA  SALTANDO A 

 Dm

32 y pen - sar que te a - do - ra - ba cie - ga -