

# ODIAME

(Rafael Otero)

Vals

Tono: Mi Menor

The musical score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The second staff continues the melody and includes a chord symbol 'Em' above the final measure. The third staff continues the melody and includes a chord symbol 'B7' above the final measure. The fourth staff continues the melody and includes a chord symbol 'Em' above the final measure. The fifth staff continues the melody and includes chord symbols 'E7' above the first and second measures of the final two-measure phrase. The sixth staff continues the melody and includes a chord symbol 'Am' above the first measure of the final two-measure phrase.

**G** **B7**  
**Em** **Em** VOZ:  
 O - dia - me por pie -  
**B7** **Em**  
 dad yo te lo pi - do - o  
**E7** **Am**  
 ó - dia - me sin me - di - da ni de - men - cia...  
**D7**  
 a - dio que - ro más que in - di - te -  
**B7**  
 ren - cia... por - que el ren - cor hie - re.  
**B7** **Em**  
 me - rios que el al - vi - do - o...

O - dia - me por pie - dad yo te lo pi - do - o...

ó - dia - me sin me - di - da ni cla -

men - cia... O - do que - ro más que in - di - fe -

ren - cia... por que el ren - cor hie - re

me - nos que el ol - vi - do - o. Si tú me

a - dias que da - ré yo con - ven - ci - do

de que me a - más - te mu - jer con in - sis

ten - cia pe - ro ten pre - sen - te de a cuer -  
 do a la ex - pe - rien - cia... que tan só - lo se o -  
 dia lo que - ri - do - o. Pe - ro ten pre -  
 sen - te de a cuer - do a la ex - pe - rien - cia...  
 que tan só - lo se o - dia lo que - ri - do - o

REPT. INTRODUCCION DEL   
 A <sup>1</sup> SALTANDO A <sup>2</sup>

Qué va - le más yo ni - ño y tu gr - qu -