

EL RELOJ

Words and Music by
ROBERTO CANTORAL

Moderately

mf

Re - loj, no mar - ques las ho - ras
 por - que voy a en - lo - que - cer. E - lla se j - ra pa - ra
 siem - pre cuan - do a - ma - nez - ca o - tra vez. No -

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part features a steady bass line and chords that support the melody. The vocal line is marked 'Moderately' and 'mf'. The lyrics are in Spanish and describe the passage of time and the inevitability of aging.

E \flat **Fm7** **B \flat 7** **E \flat**

más nos que - da es - ta no - che pa - ra vi - vir nues - tro a -

B \flat 7 **E \flat** **Fm**

mor, y tu tic, tac, me re - cuer - da

F7 **Fm/B \flat** **B \flat 7** **E \flat**

mi - re - me - dia - ble do - lor. Re - loj, de - ten tu ca -

G7 **A \flat** **E \flat**

mi - no — por - que mi vi - da se a - pa - ga. —

A \flat /C  3fr
 Bdim 
 E \flat /G  3fr
 Cm  3fr
 Fm/A \flat 
 B \flat 7 
 E \flat  3fr

E - lla es la es - tre - lla que a lum - bra mi ser. Yo, sin su a - mor, no soy na - da. De -



G7 
 A \flat  4fr

ten el tiem - po en tus ma - nos. — Haz es - ta no - che per -



E \flat  3fr
 A \flat /C  3fr
 Bdim 
 E \flat /G  3fr
 Cm  3fr

pe - tua, — pa - ra que nun - ca se va - ya de mi,



Fm/A \flat 
 B \flat 7 
 E \flat  3fr

pa - ra que nun - ca a - ma - nez - ca.

