

# CAPULLITO DE ALELÍ

Words and Music by  
RAFAEL HERNANDEZ

Moderately bright

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with a dynamic marking of *mf*. The second system begins the vocal entry with the lyrics "Lin - do ca -". The third system continues the vocal line with the lyrics "pu - llo de A - le - lí, si tú su - pie - ras mi do - lor,". The fourth system concludes the vocal phrase with the lyrics "co - rres - pon - die - ras a mi a - mor". Chord diagrams for D7 and G are provided above the vocal staff in each system. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

G

y cal - ma - ras mi su - frir, por - que tú

E7

Am

sa - bes que sin ti la vi - da es na - da pa - ra mí,

D7

G

D7

tú bien lo sa - bes ca - pu - lli - to de A - le -

G

B7

lí. No hay en el mun - do pa - ra mí

Em

o - tro ca - pu - llo de A - le - li, que yo le

B7 Em

brin - de mi pa - sión y que le dé mi co - ra - zón,

A7

tú só - lo e - res la mu - jer a quien he

D A7

da - do mi que - rer y te brin - dé, lin - do A - le - li,

fi - de - li - dad has - ta mo - rir. Por é - so

D D9

yo te can - to a ti, lin - do ca - pu - llo de A - le - lí,

D7 G

da - me tu a - ro - ma se - duc - tor

D7

y un po - qui - to de tu a - mor, por - que tu

G

E7 Am

sa - bes que sin ti la vi - da es na - da pa - ra mí,

D7 G D7 G

tú bien lo sa - bes, ca - pu - lli - to de A - le - li.

1 2

Ab G Bb Ab N.C. G N.C.

Lin - do ca -

D11 D9 G6/9